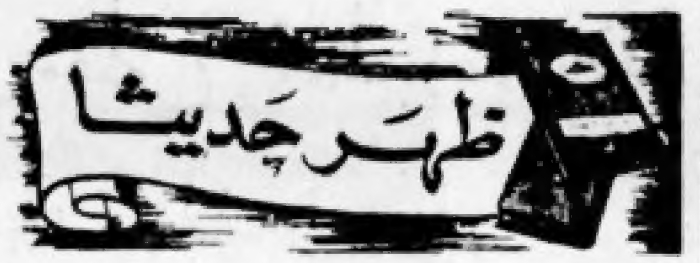


حضارة . روضة . آبداف
الحضانة من سن ٢,٥
ادارة فنية . حديقة ممتازة
مبني فخمر . سيارات خاصة
مدرج تقوى الكشف لثمن الدخول
١٣ ١٦ ٢٠



والديمقراطية . »
وقد شملت هذه الشخصية الغدا
مكائنا من التاريخ ، وأهم الاستلاط
فوزى الترجمة بمكتب النقيب العامة

دار الفكر العربي

مكتبة اللغة العربية - ٤ شارع عدلي
أرضي النخال - للأستاذ يوسف
البياني ٥٢ صعداً ٦٥ فرنسا
خلاف أجرة البريد ٨٨ مالياً

مكتبة الأستاذ العلامة ١٦٦ شارع محمد
أحمد - ١٧ لوزة على جبل القليق الأستاذ
١٣١١

مكتبة عيسى الباني الحلبي وشركاء -
تفسي عسري القرآن الكريم للآمين
جوزة بعدة أجزاء القرآن ينفذه الكاتبة
الإسلامي الكبير الأستاذ سيد قطب

[illegible][illegible]

٢٨٦٢٧	٢٨٦٢٨	٢٨٦٢٩	٢٨٦٣٠
٢٨٦٣١	٢٨٦٣٢	٢٨٦٣٣	٢٨٦٣٤
٢٨٦٣٥	٢٨٦٣٦	٢٨٦٣٧	٢٨٦٣٨
٢٨٦٣٩	٢٨٦٤٠	٢٨٦٤١	٢٨٦٤٢
٢٨٦٤٣	٢٨٦٤٤	٢٨٦٤٥	٢٨٦٤٦
٢٨٦٤٧	٢٨٦٤٨	٢٨٦٤٩	٢٨٦٥٠
٢٨٦٥١	٢٨٦٥٢	٢٨٦٥٣	٢٨٦٥٤
٢٨٦٥٥	٢٨٦٥٦	٢٨٦٥٧	٢٨٦٥٨
٢٨٦٥٩	٢٨٦٦٠	٢٨٦٦١	٢٨٦٦٢
٢٨٦٦٣	٢٨٦٦٤	٢٨٦٦٥	٢٨٦٦٦
٢٨٦٦٧	٢٨٦٦٨	٢٨٦٦٩	٢٨٦٧٠
٢٨٦٧١	٢٨٦٧٢	٢٨٦٧٣	٢٨٦٧٤
٢٨٦٧٥	٢٨٦٧٦	٢٨٦٧٧	٢٨٦٧٨
٢٨٦٧٩	٢٨٦٨٠	٢٨٦٨١	٢٨٦٨٢
٢٨٦٨٣	٢٨٦٨٤	٢٨٦٨٥	٢٨٦٨٦
٢٨٦٨٧	٢٨٦٨٨	٢٨٦٨٩	٢٨٦٩٠
٢٨٦٩١	٢٨٦٩٢	٢٨٦٩٣	٢٨٦٩٤
٢٨٦٩٥	٢٨٦٩٦	٢٨٦٩٧	٢٨٦٩٨
٢٨٦٩٩	٢٨٧٠٠	٢٨٧٠١	٢٨٧٠٢
٢٨٧٠٣	٢٨٧٠٤	٢٨٧٠٥	٢٨٧٠٦
٢٨٧٠٧	٢٨٧٠٨	٢٨٧٠٩	٢٨٧١٠
٢٨٧١١	٢٨٧١٢	٢٨٧١٣	٢٨٧١٤
٢٨٧١٥	٢٨٧١٦	٢٨٧١٧	٢٨٧١٨
٢٨٧١٩	٢٨٧٢٠	٢٨٧٢١	٢٨٧٢٢
٢٨٧٢٣	٢٨٧٢٤	٢٨٧٢٥	٢٨٧٢٦
٢٨٧٢٧	٢٨٧٢٨	٢٨٧٢٩	٢٨٧٣٠
٢٨٧٣١	٢٨٧٣٢	٢٨٧٣٣	٢٨٧٣٤
٢٨٧٣٥	٢٨٧٣٦	٢٨٧٣٧	٢٨٧٣٨
٢٨٧٣٩	٢٨٧٤٠	٢٨٧٤١	٢٨٧٤٢
٢٨٧٤٣	٢٨٧٤٤	٢٨٧٤٥	٢٨٧٤٦
٢٨٧٤٧	٢٨٧٤٨	٢٨٧٤٩	٢٨٧٥٠
٢٨٧٥١	٢٨٧٥٢	٢٨٧٥٣	٢٨٧٥٤
٢٨٧٥٥	٢٨٧٥٦	٢٨٧٥٧	٢٨٧٥٨
٢٨٧٥٩	٢٨٧٦٠	٢٨٧٦١	٢٨٧٦٢
٢٨٧٦٣	٢٨٧٦٤	٢٨٧٦٥	٢٨٧٦٦
٢٨٧٦٧	٢٨٧٦٨	٢٨٧٦٩	٢٨٧٧٠
٢٨٧٧١	٢٨٧٧٢	٢٨٧٧٣	٢٨٧٧٤
٢٨٧٧٥	٢٨٧٧٦	٢٨٧٧٧	٢٨٧٧٨
٢٨٧٧٩	٢٨٧٨٠	٢٨٧٨١	٢٨٧٨٢
٢٨٧٨٣	٢٨٧٨٤	٢٨٧٨٥	٢٨٧٨٦
٢٨٧٨٧	٢٨٧٨٨	٢٨٧٨٩	٢٨٧٩٠
٢٨٧٩١	٢٨٧٩٢	٢٨٧٩٣	٢٨٧٩٤
٢٨٧٩٥	٢٨٧٩٦	٢٨٧٩٧	٢٨٧٩٨
٢٨٧٩٩	٢٨٨٠٠	٢٨٨٠١	٢٨٨٠٢
٢٨٨٠٣	٢٨٨٠٤	٢٨٨٠٥	٢٨٨٠٦
٢٨٨٠٧	٢٨٨٠٨	٢٨٨٠٩	٢٨٨١٠
٢٨٨١١	٢٨٨١٢	٢٨٨١٣	٢٨٨١٤
٢٨٨١٥	٢٨٨١٦	٢٨٨١٧	٢٨٨١٨
٢٨٨١٩	٢٨٨٢٠	٢٨٨٢١	٢٨٨٢٢
٢٨٨٢٣	٢٨٨٢٤	٢٨٨٢٥	٢٨٨٢٦
٢٨٨٢٧	٢٨٨٢٨	٢٨٨٢٩	٢٨٨٣٠
٢٨٨٣١	٢٨٨٣٢	٢٨٨٣٣	٢٨٨٣٤
٢٨٨٣٥	٢٨٨٣٦	٢٨٨٣٧	٢٨٨٣٨
٢٨٨٣٩	٢٨٨٤٠	٢٨٨٤١	٢٨٨٤٢
٢٨٨٤٣	٢٨٨٤٤	٢٨٨٤٥	٢٨٨٤٦
٢٨٨٤٧	٢٨٨٤٨	٢٨٨٤٩	٢٨٨٥٠
٢٨٨٥١	٢٨٨٥٢	٢٨٨٥٣	٢٨٨٥٤
٢٨٨٥٥	٢٨٨٥٦	٢٨٨	

مايو ٢٩٦٠ ٢٨٩٨٢
يونيو ٢٨٦٤ ٢٨٩٨٧
سوق القطر الهندى الخامس يوميات
بالقائدي ربة نحو ٧٨٤
محتاج وش
مفتاح

[illegible]

تشيع جنازة الاميرة رقية حليم

شهداء اسباحت اسس جنازة الفقور لها الاميرة رقية خليلي في مشهد رسمي بدأ من ميدان الخديوي اسماعيل الى جامع مرادى وقفاطحتت بعد الفضة لوانت مر حيا.

والجواب أن ذلك في تشييد الميناء بمشاور أصحاب القضية العلماء والمثقفين من قدامى المحاربين، ومن مجلس الرأىة والأمر والنظام، وكبار الأعيان والفرقة من ذوي التجارة الذين هم الرئيس على ماعرضه في الأزقة، وكبار الأعيان والفرقة من ذوي الهبات والخطوات وقد سلم على جنات القضية في جامع عزيزيهم في الساعة الأولى والأربعاء من المار من بين أسواقهم إلى محل لعلى القضية في سبارة إلى مداني الأسرة حيث ورويت قمرها الآخر رجحاً أنه رحمة واسعة والعودة لتلحق على القضية لحوالها بعض البشارة والثانية لتلحق على

بقية المنشور على ص ٥

ولقد تألمت غاربية افلاطون في
الذي في النظام العامية عامة في
يانه هو النظام الوحيد الذي
اليه في البحث حيلة الحب
الغريبه وورع منوه اجابها
نظام صالح من جميع نواحيه
كان لم يعقل كل ماألتا فيه
نظامه وبعدها وتعلم حبها
مطلوبه ولكن من هذا
التيالتيالتي

حجة هؤلاء الإسماء، وبشر خصائصهم للنمل !!
ان الرد على هذا السؤال لا يحتاج الى
طويل تفكير، إذ انه واضح ان ميلغ
ما يصعب العثور من الموارد الثلاثة المذكورة

لعلنا نستوي - كما يقول - ما ينبغي به
الإيراد المبرر، فأن هذا الإيراد،
أدلت الجور، وأدلت ماضي الحال،
والأدلة، وأن كل الإيراد في كل حال
ذلك أن عمل الإنسان في حدود
إيراد مدموم على طبيعته،
من أجل أن العمل هو على قدر التاج
والعائد الذي يفيقه الحق الخاف هو يقول
صانع هذا الزرع
معنا به كمثل الإخراج المصالح

الإخاء والمودة ويرى فيهما الرضاء والسعادة حياة مثل هذه خليفة بأن يتلقى بها الإغنياء ويخلصون لها ويغيثون فقاري جهنم في الإيقاد عليها والنفود من حوزتها في كل والرقم من شأنها

[illegible]

دعونا لذلك ، فلما نشو إلى الأمام على ٨ كيلغية استعمار هذه الواحات مع ٤ تجرة ملكيتها ، وذلك بحافضة من التسيوي العالي لها اقاربا ونسبا واقتصاديا ، وعلى الجدارة الانتاجية

[illegible]

طريقة التحقيق ذاته سوى نظام لخاص
المرادف التعاونية : وهو نظام لغوي
مفاتيح : قائم على أساس علمي محلي
أن واحد : أصبح مالبا ومتلقيا في كثير
التعاونية : وتلقاهم وإرتابهم : مع

من المصطفى، وقد أقرت سياسته
في حق الحيوان، فعمل بنا ونحن
في صدد وضع نصوص لنحدد الكمية
الزائدة، أن نضع لنا التشريع لنا
عربية على ما تشاء مزارع قانونية
في بلادنا الزاوية، ولقد علمت
إلى التمسك بالتمسك، ولقد علمت
في هذا الصدد
أما في الجانب الذي تكرر في
والجودة المستمرة إلى الإنسان الحكمة

أما الذين يقدرون على التحمل
فهم أحد ثلاثة : أما أنهم يحملون الحمل
أو أنهم يخففون العبء أو يسبقون
التيه - وعلى كل حال ليس من الوطنية
خصوصاً في هذه الأوقات العصية

[illegible]

التحاسة أوجع ما تكون الى الشجيرة
والبناء والتقدم ، الشريط والدم
والترجيع

ابراهيم وشاد

البقاء لله

نبيهه عبد السيد
 رتبة المرحوم الدكتور عزيز فوزي
 د. الدكتور يوسف فوزي حكيم باشي
 شاعرنا الفخام الامير والمهندس

لا بد من التيقن بأن الجليلي بمصر الجديدة
مفلة الدكتور ابراهيم عبد السيد
الة وغريبة كل من لويس عبد السيد
مدق عبد السيد والدكتور مسلم
وم وصفي جويش والاستاذ متعود

في الطون وسطية ووجهي وتوبية للآلة
بن والفكوك اعمل عصى وعيد الله
يوسف جبران ورووفد جوسري
بر ابراهيم وطيف عبد السيد يوسف
السيد واخوته وتوبية
طل فخرت واسعد توبية وتوفيق زكي
اني ذك الفلك وسليم حبيبة وجوس
واغلاط الزومين استكندر
سا وباسيلي عا وشلقوب
فراق في تمام العارسة من منزل القديلة
الخرطوم عام ١٩٠٤ بصر التوبية
بسة الايقاظ بشارة كلبوتيرا والعزاء
بر ابي القديسة ولا عزاء للتوبية

في مسجد الطالبه براسي التي التالوية
تضم الجنائز اليوم الساعة الثالثة
هذا بشارع مسجد السلطان
سكنبرية

وليت رحمة الله اليك حرم المرحوم
الرشيدي وألدة حرم الاستاذ محمد
الفتح الموسى بالتقوى وفقهه وحرم
استاذ احمد الصنيتي بالاعلاء وخالة
م الاستاذ عبد العزيز بفران الفقيه
وموين وقرينة عائلى الرشيدي والحاج
الفتح الشيخ والجفارة الصافرة
بها بشاردة الدكتور حسنى شاربوع
بن بطنطا حيث تقام ليلة التام

انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة
را حرم الشيخ محمد ابراهيم داود
جر يملوف ووالدة الاستاذ ابراهيم
داود بمحفوظات وزارة الحربية وتسمى

جورانية ونسبة عائلات من
حراني والبيشي والحمامي وعيسى
يكنى بمنول وشيخت الجنادة والهم
م والأسرة تقدم شكرها لعشرات
اسم شعوبنا العبداء والتجار والاميان
تقنين جوامع الله خير او لا راعم شكرها

هو الحى الباقي

مجل حجازی

الحاج احمد ومحمد خلف واخوانهم
جميع افراد العائلة يتقدمون بشكرهم لى
ساهم فى نجاحهم التميز
حمدى احمد

سواء بالحضور أو بالبرق وبخصوص
شكر الأستاذة الهام فتحي فرح لآرام
مكرها في عزيل لدعم
شكر
السلامة بالعامة ونصر والقائم

هذه الحاج عبد الولي أبو زيد سليمان
أو بالحضور أو بالهوى راجين اعتبار
الشكر لكل من حضراتهم دامى الله
وجنهم كل مكره

محمود عبد الصمد رئيس قسم التراث
ر. سعيد الصافية وأخوه السيد
محمد إبراهيم يشكرون كل من واسم
وفاء والدتهم

✻ ✻ ✻

طلبة العسكر الصغرى بمدرسة نور

ذکر ری الاربعین

في اليوم عيد الحكيم عونا جليل
مود أيلة أربعين الرحومة والفته
من أرغمة الفجائي، بتلاوة القرآن الكريم
ذكرى الأربعين

المجمل سيّد مجمل
الغالب بقلية التجارة وذلك ممّا
م. بماله ١١ شارع العدوية البراني
١٢ خلفه الرحمة

كبرى العام الاول
للقيده عزيزة راحلة

من بعد في زعمه الشبه بربيع العبر
في نفوس ذويها من لولع الآس
سجان الفراق ما لم يخفف منها صبر
أم ولا انتفاء السنين والأعوام
يحیی والدعا السيد تحفة القائل

دعوت و فریاد محمود حسین الداعی
و الهيئة القومية و بلدية الاسماعيليه
في مرور العام الاول لوفاتها مسنة
م بتلاوة ابي الذكر الحكيم من كبير
اه الشيخ مصطفى اسماعيل بالارواق
م بمرور شهيد بشارع صفية لفلول

مجلس بوزارة الشؤون سابقا
رحمها لبقية ابراهيم محمد عبد الله
مجلس بلدي عظماء مساء اليوم
ال عائلة بشارع السباني عظماء
في الآتي الحكيم

كيف صمد زكي هاشم ملء أمر انت فاروق عليه وعلى خطيبته «ناريمان»؟ موظف في السراى بقتحم منزله ويملى عليه تبليغا من ثلاث نقاط

فاروق يطلب إغلاق «المصرى» لأنها أول جريدة أذاعت الخبر

الصحف الأمريكية تقول إنها قصة من ألف ليلة وليلة كيف استفادت السياسة الاستعمارية الانجليزية من فضائح فاروق

١٢ صفحة ١٠٠ سلسلات
AL-MISRI
١٦ أبريل ١٩٥٠
٧٧٧٠٠
١٦ أبريل ١٩٥٠
٧٧٧٠٠
١٦ أبريل ١٩٥٠
٧٧٧٠٠

أنيافى الشرق الأوسط

لمع السفارة البريطانية في القاهرة
الجرية والسياسة الكبيرة في مصر



مؤرخة... (Caption text describing the image)

مؤرخة... (Main text column 1, top section)

مؤرخة... (Main text column 2, top section)

مؤرخة... (Main text column 2, middle section)

مؤرخة... (Main text column 2, bottom section)



مؤرخة... (Caption text describing the image)

مؤرخة... (Main text column 3, top section)

مؤرخة... (Main text column 3, bottom section)

مؤرخة... (Main text column 4, top section)

مؤرخة... (Main text column 4, middle section)

مؤرخة... (Main text column 4, bottom section)

مؤرخة... (Main text column 5, top section)

مؤرخة... (Main text column 5, middle section)

مؤرخة... (Main text column 5, bottom section)

البيت السعير



ليدق وحديقة النصر ورواي بالقاهرة
وركس والهيمبل بالاسكندرية
المجلة الجديدة... (Text for the story advertisement)

البيت السعير

لم تكن مبالغة حين قلنا
انه قلم العبد المذنب
وقال الوفاء المشاهير

ليدق وحديقة النصر ورواي بالقاهرة
وركس والهيمبل بالاسكندرية
المجلة الجديدة... (Text for the story advertisement)



مؤرخة... (Main text column 5, top section)